YouTube 著名科技频道 Linus Tech Tips 是如何协同工作的 | 奏折 22

付费内容组　05月19日

最近，Gamer Nexus 对 YouTube 上著名的科技频道 Linus Tech Tips 进行了一次深入跟踪，了解他们是**如何通过高效的工作协同流程**，达到每周同时更新 4 个高质量节目与直播的程度。

新鲜工具方面：文件同步 GoodSync 10 限免；Arch Linux 正式登陆微软应用商店。

常规更新方面：Setapp 重新设计了品牌形象，并推出了新 logo；Reeder 4 接连发布多个小版本更新，推出多项优化；Procreate Pocket 更新 3.0 大版本等。

此外，本周奏折还收录了在电脑上找回 Wi-Fi 密码、将任意 macOS 文件变成模板等技巧，以及一个支持在线预览的 CSS 模板库，欢迎阅读。

⭐ 重点关注：著名 YouTube 频道 Linus Tech Tips 的协同工作流程

@Fairyex：在我们平时浏览视频网站的过程中，会发现每个分类下都有一些非常庞大的频道。他们一般是这个分类粉丝

最多的频道，往往也是更新速度最快的频道。

如何保持这种速度的更新，同时保持住视频质量，是每一个从业人员都非常想知道的事情。就在最近，Gamer Nexus 就对 YouTube 上著名科技频道 Linus Tech Tips 进行了一次深入报道，了解他们是**如何通过高效的工作协同流程**，达到每周同时更新 4 个高质量节目与直播的程度。

Linus Tech Tips 是 YouTube 上著名的科技频道，Linus 是其拥有者，频道专注于科技产品评测，科技产品开箱和科技产品新闻。频道拥有近千万粉丝，并且 Linus 同时还运营着 Techquickie、TechLinked、Channel Super Fun 等数十万粉丝的频道，视频总播放量接近 50 亿次。

下面就是他们稳定高效地产出高质量节目的秘诀（LMG 表示 Linus 工作室，约 30 人）：

选题阶段

首先在每周的选题会议上每个人（6–7 人）都会提出视频创意选题。Linus 本人通常会提前提出，作者们在一周内提出他们的想法。接着 Linus 就会将不同的选题分给不同的作者

去写稿，基于他们每个人不同的专业性和擅长领域。

而作者们通常不是只写一个稿。因为有产品购买或者等待厂家邮件回复的时间，所以作者们通常都会在不同的主题之间切换来写。

视频缓冲区

分配选题后，作者们就就可以申请购买材料等必要的步骤，同时在等待时完成自己正在进行的项目。Linus 本人偶尔会检查选题列表，删除已经完成的项目，并且添加项目有关的资料。

由于需要运营几个频道，同时工作室正常双休，所以工作室每天至少要制作出一个视频，并且随着各种大会的举办而增加，Linus 也会同时主持几个视频节目。这对工作室的效率有很大要求，现在他们尝试设置 10 个视频缓冲区，保证任何时间都有 10 个视频可以上传。但有时候碰到团建或者周末，视频缓冲区就会缩小到 1 个视频。

当其他人休假的时候，Linus 自己就会负责最少两个视频脚本。LMG COO Nick 表示：

最理想的情况下工作是在一个块中完成的，一个下午有 2 至 5 个脚本评论，第二天根据这些评论拍摄 2 至 3 个视频。摄影师在设置下一个场景时 Linus 本人在拍摄上一个场景是很常见的情况。

工作室的目标是每周拍摄大约 6 个视频，不包含任何长期项

目。比如他们去年年底制作的 1500 美元电脑系列就是在拍摄每集前几周讨论脚本，但 Techquickie 频道就每周要讨论三次脚本。

每日科技新闻

同时进行的还有每天都要更新的 tech link 科技新闻。负责人 Riley 每天早上会发布昨天拍摄好的科技新闻视频，然后检查论坛和其他常见科技网站来获取新闻选题。

Riley 会收集 20 至 30 个选题，将它们组织成三个主要故事和 5 个快速故事，在下午 1:00 前把脚本写好，接着就会通知摄影师准备拍摄。

拍摄在下午 1:30 至 3:00 之间完成，拍摄完成后 Riley 会将原文件传输给剪辑 Dennis 并在 5:00 之前完成编辑，视频上传后会立即发布，这样的流程每天都会重复。

日程管理和流水线调度

视频创建的过程另外一个重要的部分是**日程管理和流水线调度**，产品经理 Ed'sol Iago 负责处理日程安排和与每个团队成员沟通视频制作进程。沟通后保持或者设定截止日期，并且应对延迟拍摄、各种障碍与选题更换。

讨论脚本

回到主要拍摄项目的流程中，每个主要的项目 Linus 都会和

脚本作者一起熟悉产品和脚本。Linus 通过利用过去的经验看待产品，向作者提问并对视频形成初步印象。接着 Linus 会和作者一起逐行阅读脚本，改变措辞以保证符合自己的声音和语气，并检查质量与缺点。

在这个阶段中，**如果 Linus 认为产品缺少一些必要的测试，他会将作者稿打回去完成额外的测试，以保证第三方产品评测质量**，确保评测考虑到了所有角度。

Linus 还会和作者辩论，有强烈的意见分歧时要么挑战作者，要么要求作者挑战他。Linus 认为将多个声音合成一个评论能够确保内容更有完整的观点，如果团队不同意产品的某个部分，他们会将观点添加到脚本中，并显示为每个人的意见，为观众提供更多的选项。

整个讨论过程可能持续 30 至 60 分钟，有时当团队的内容质量不足时 Linus 会亲自编写脚本填补空白。但这个过程非常困难，因为不时会有需要中断处理的其他工作。

最后 Linus 或者 Nick 会将作者的建议标题确定为最终标题。**标题的选择会从相关性、浏览数、过度煽动或耸人听闻间寻找到平衡**，确定脚本后，作者团队会利用一些措施来帮助看提词器时读取重点，并将内容分块以便更好地融入视频。

布置现场和拍摄阶段

接下来就到了拍摄的时候，LMG 有多套可以匹配不同场景的设置：卧室、生活场景、厨房场景、录屏场景、TechLink 场

景等。

确认拍摄场景后就开始布置照明，每个场景都已经准备好了基本的照明，可以使用电源开关和手机应用调整。但视频团队可能在特殊情况下重新安置一些灯，按照拍摄场景复杂程度可以使用 10 分钟到一个小时去布置灯光。为了控制混响和回声，工作室还用黑色多孔喷涂泡沫贴在墙壁上，工作室还使用可以移动的墙壁，使每个拍摄配置都可以组合，大大提高了拍摄场景角度。

团队接下来还要决定是否使用三角架等方式让拍摄尽可能的简单，通常使用三脚架拍摄 A-Roll（主要视频素材），而摄影师则使用背包和支架等拍摄。LMG 询问了摄影师这套背包+支架+RED 摄影机+监视器+麦克风配置使用的劳累程度，并得到了「很有挑战性」的回复，所以摄影师有时候会轮换不同的人。

在 LMG 中，摄影师不是「袖手旁观」的，有时候他们会打断拍摄并表示自己要近距离拍摄某个物体。这样子对后期编辑人员也更好，因为他们可以很容易在片段中找到 B-Roll（过渡素材）。被拍摄人员有时候也会被摄影师要求更换位置来获得更好的拍摄角度，而不是连续拍摄一个镜头。

并且 Linus 和摄像师可以自行判断何时停止录制，以免录下太多无趣或者无用的文件。使用 20:1 30fps 8k 分辨率录制一秒消耗 65MV 的储存空间，8:1 时一秒更是可以消耗 162MB 的空间，因此如果摄影师连续拍摄不停止，那么一个视频项目就可以很容易达到 1TB 以上容量。

摄影师必须知道什么内容是无用的，所以脚本讨论完成后 Linus 还会带着作者和摄影师一起查看脚本，这里也可以进行新一轮的修改。

剪辑视频

在拍摄完 A-Roll 之后（或者之前），作者将会为视频编辑注释每个文件，包括哪里可以找到相关的旧剪辑素材，哪里应该插入哪种 B-Roll 镜头，以及哪里应该插入哪种图表。视频编辑和视频拍摄是不同的人，虽然有时候特殊的项目，比如强烈个人风格的就会由同一个人拍摄和剪辑，因为他清楚知道所有有趣和无趣的地方。

通常一段视频有两个人负责剪辑，一个人负责把所有的素材放入服务器并将视频排好分给一个剪辑师。剪辑师使用带有场记板（就是拍电影时常见的 Action 然后啪一声响那个板子）的素材轻松同步音频和视频，检查作者留下的注释确保所有素材都完整。

使用场记板的好处有很多，不仅可以根据声音同步音频和视频，场记板上还可以记录很多信息，由于是视频素材开头，**所以场记板会出现在文件浏览器的视频略缩图里面**。这样剪辑师只需要轻松一扫就能清楚地知道所有素材信息、排序、大概内容了。

场记板也可以帮助减少数据损失。根据场记板上的信息，如果视频出现任何错误和声音异常等都可以追溯到拍摄的 SD 卡与音频设备，任何有缺陷的设备都可以定位。

储存问题

一旦视频多了起来，储存也是非常令人头疼的问题。LMG 的做法是项目完成后文件夹保持不变，删除本地完成的最终主副本并移动到本地服务器上，特别旧的内容会从本地服务器里面删除并备份到 Google 网盘，所有的前期素材也会被保留。

质量控制

视频剪辑完成后，质量控制的最后一步也就开始了。主编辑 Taran 会对所有的视频负责最终的编辑和质量控制，以保证它符合 LMG 的视频质量标准，比如有放相关视频卡片（YouTube 支持视频叠加层）的空间，确认输出视频质量以及脚本准确性，镜头与主题是否匹配。

最终审核和发布

这个时候视频已经制作完成了，但它还需要 Linus 与 Nick 最终审查一遍，两人对视频是否符合 LMG 核心价值观有最终决定权。这一步通常在 Adobe Timeline 中完成，确认无误后根据销售团队的需求插入片头片尾的赞助商镜头，上传到 YouTube 并发布。

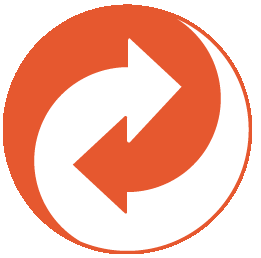
这套流程的最终结果我们也能看到，无论你是个人 Vlog 主、有工作室的视频频道、还是制作商业视频的工作室，都能在这一套顶尖 YouTube 频道通过多年实践总结出来的流程

中找到自己能够学习的地方。

详细完整的内容可以看视频，视频地址，Gamer Nexus 还更新了一个更加完整的视频，视频地址，整个视频的字幕文本可以在这里下载。

🥚 新鲜工具

GoodSync 10：文件同步工具限免

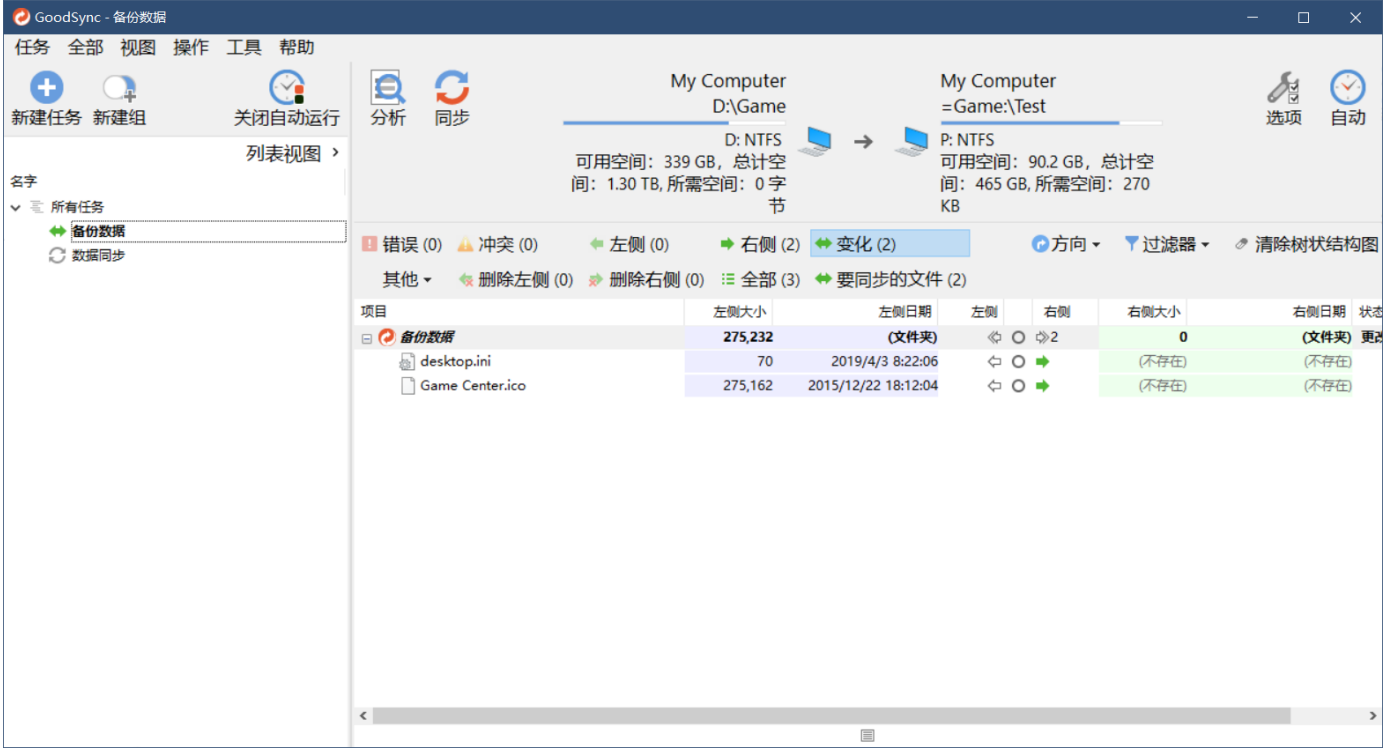


GoodSync 10

🔗 领取链接

应用简介

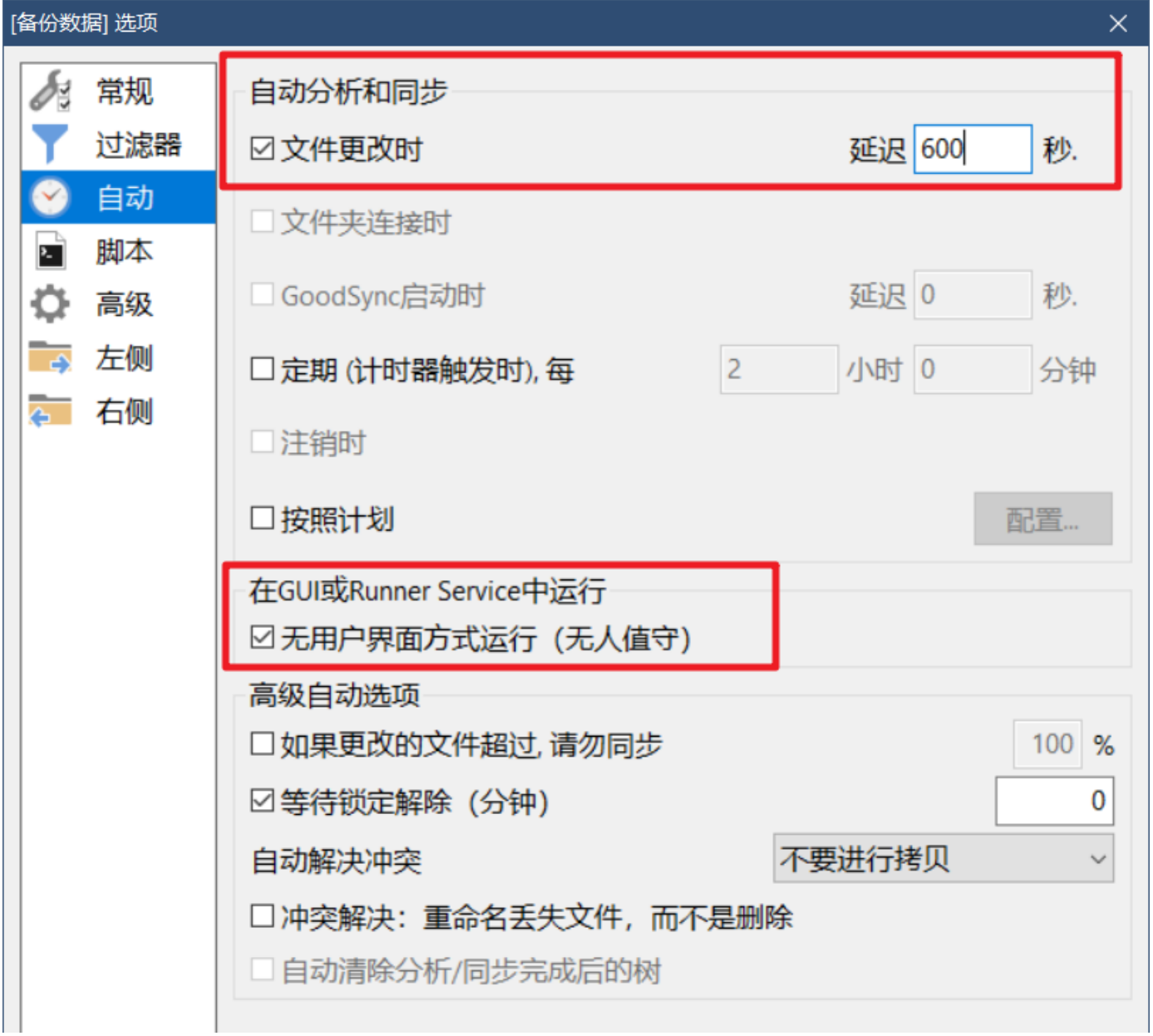
@泯沄极客：GoodSync 10 是一款文件同步工具，它的主要功能是备份文件和同步文件，和 FreeFileSync 类似，能够在本地文件夹、外部设备、网盘之间备份文件。



GoodSync 10

GoodSync 提供了完善的「自动运行」功能，可以在文件改变一段时间后备份、按周期执行备份。在运行时可以不显示任何界面静默备份。这对一款备份同步工具而言算是基本操作。

它与 FreeFileSync 的不同之处在于，**GoodSync 10 能够和云端服务进行同步和备份。** GoodSync 10 支持 Google Drive、OneDrive、Dropbox 等常用云盘，也能直接读取连接到电脑的手机目录，将电脑文件备份到手机上，或是通过 FTP、WebDAV 等协议连接到坚果云、NAS 等设备。同时支持 P2P 传输和 AES 端到端加密，保证文件传输过程的安全性。



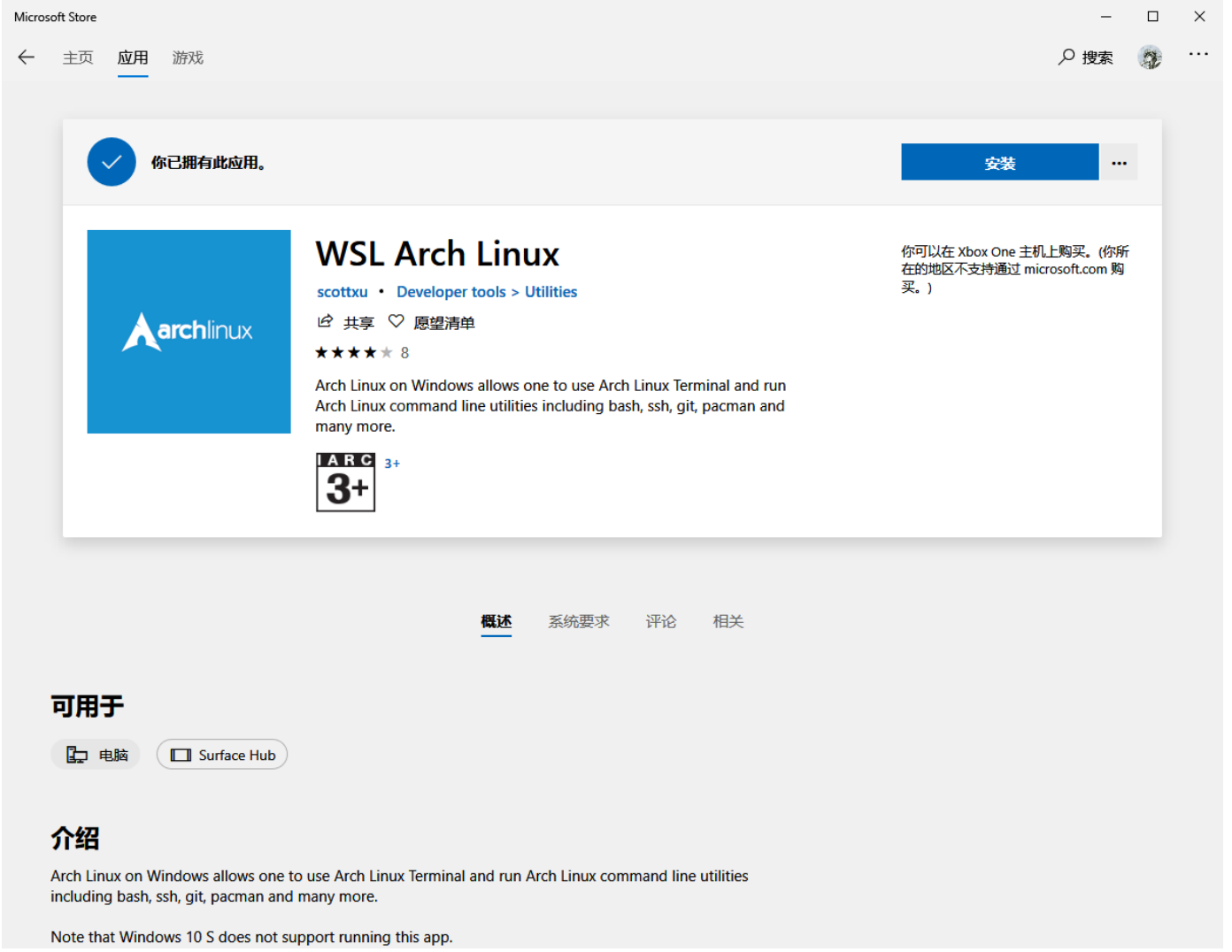
自动备份的选项

GoodSync 还有一些附加功能，比如**版本管理**，在 30 天内保存删除的文件；比如**速度限制**，备份时用较慢的速度避免影响正常工作；再比如**校验文件**，对属性、校验和进行验证，避免备份失误。同时**对移动硬盘备份做了一些优化**，在盘符出现变动时也能正常备份文件，这些细节做得很不错。

这款工具原价 49.95 美元，**目前正在限免，持续到 5 月 22 日**。支持 Windows 和 macOS 系统。点击 SharewareOnSale 领取链接 免费获取。

Arch Linux 正式登陆微软应用商店

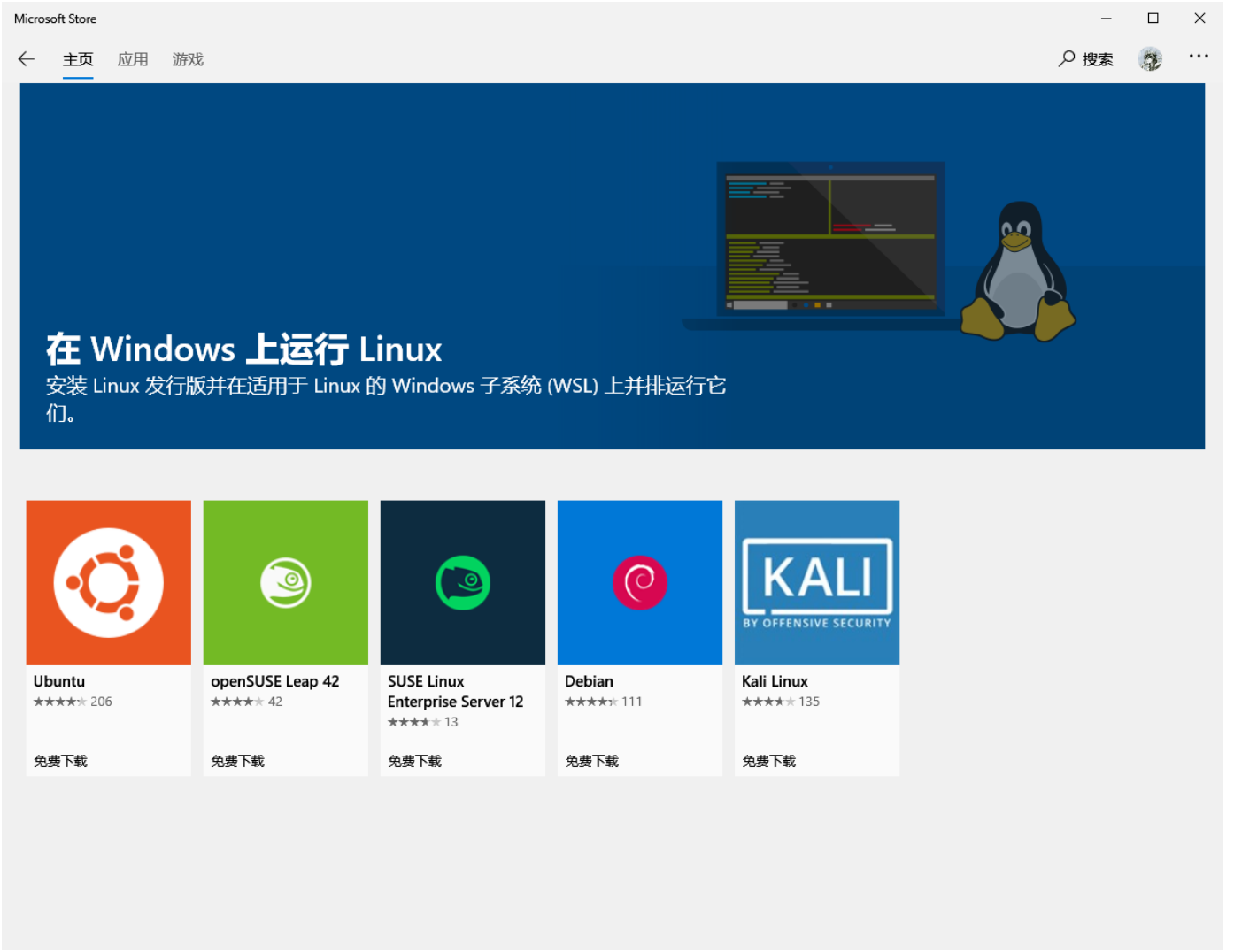
@Fairyex：微软最近宣布将在自家的预览版 Windows 系统里面内置完整的 Linux 配置环境 WSL2。但在它到来之前微软应用商店已经上架了数款 Linux 发行版，包括最新的 Arch Linux。



Arch Linux 商店截图

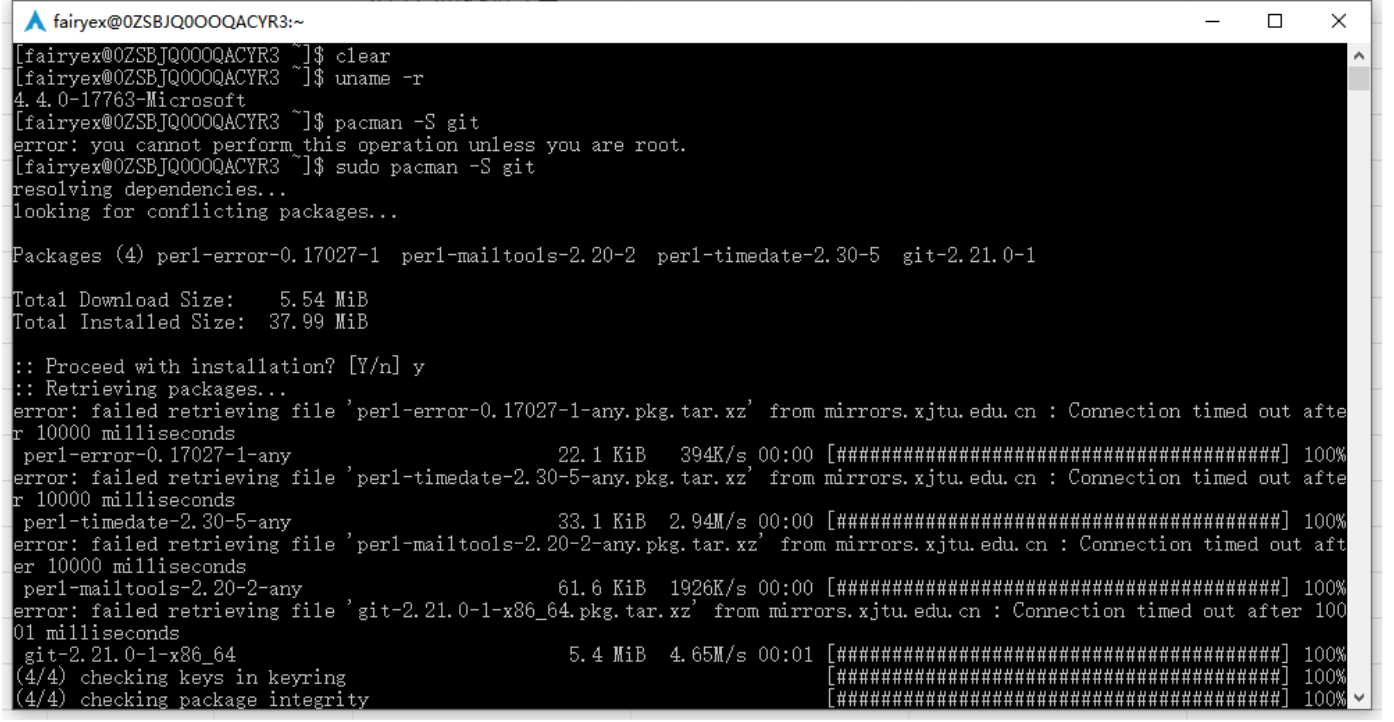
WSL 是微软内置在系统里面的 Linux 子系统（目前内核版本 4.4.0–17763-Microsoft），它让安装包括 Arch Linux 在内 Linux 发行版的难度，从之前的重装系统级别，变成现在的应用商店下载应用的级别。用户只需要像下应用一样下载打

开即可使用 Linux 环境，并且可以很方便地同时使用 Windows，避免了原本双系统切换的麻烦。



WSL 支持的发行版

虽然现在 WSL1 只能支持部分的 Linux 功能，但即将更新的 WSL2 拥有完整的系统内核，用户可以在上面实现所有 Linux 能够进行的操作 —— 包括桌面环境。而且 WSL 使用的是经过优化的虚拟化环境，比起普通虚拟机运行 Linux 效能成倍提高。



在 Windows 上执行 pacman 命令

现在你可以轻松在 Windows 上拥有 apt 包管理（Arch Linux 是 pacman 包管理）、SSH 终端、运行 GUI 窗口程序（比如 VS Code）了，更多的操作可以参考少数派文章「💡 在 Windows 上用 WSL 开发的操作体验指北」。~~这样说来，未来 Windows 将有很大潜力成为最著名的 Linux 发行版。~~

⚙️ 常规更新

Setapp 2.0：重新设计品牌形象，更换 Logo

Setapp 2.0

🔗 官网链接

应用简介

Setapp 来自 CleanMyMac 的开发商 MacPaw，属于 Spotify 和 Netflix 一样，订阅平台后可以随意使用其内容的服务。目前已经内置过百软件，其中不乏 Ulysses、CleanMyMac 等 macOS 上的招牌软件。

值得注意的更新内容

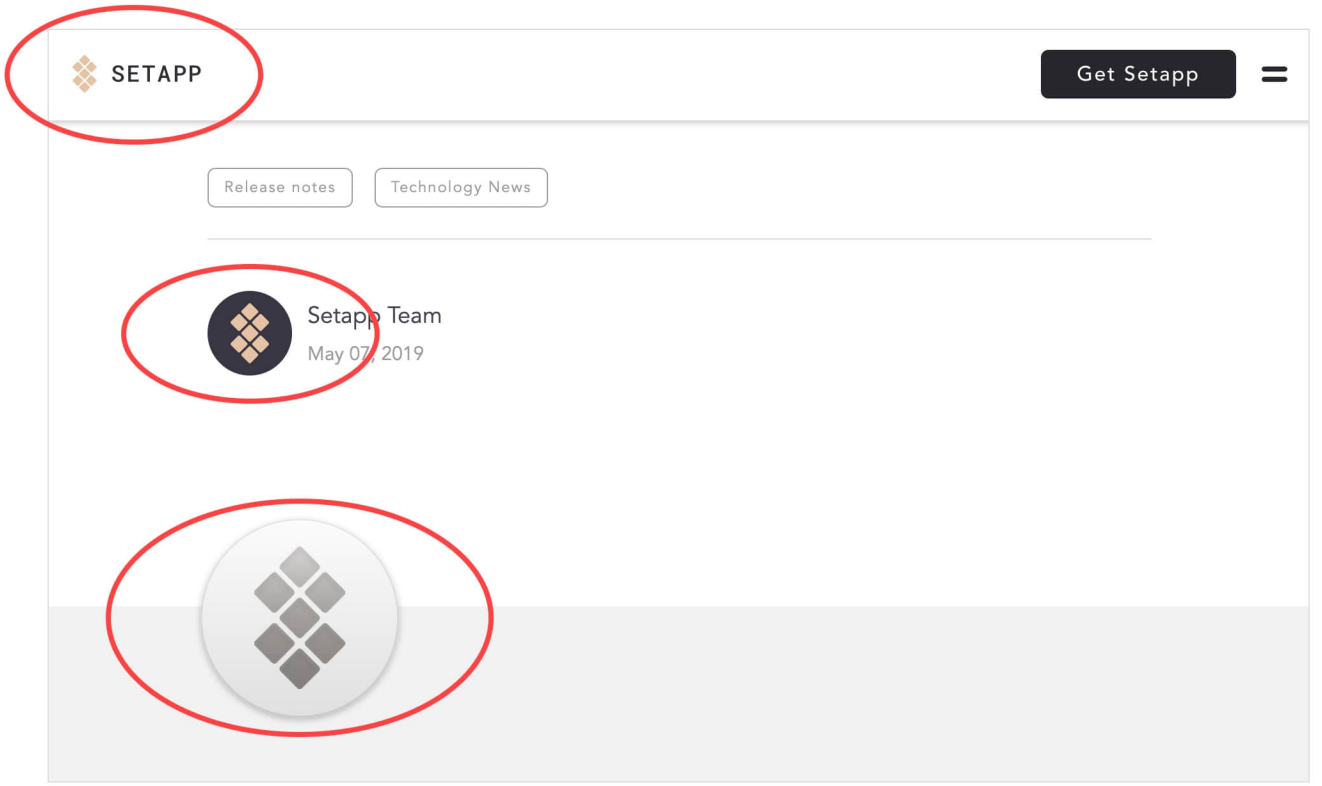
@文刀漢三：Setapp 最近重新设计了他们的品牌形象，包括网站、logo，以及应用。

Setapp 的新 logo 据说从很多公司的 logo 演变中获取了灵感，包括 Dropbox、Spotify、苹果、谷歌、 Slack[1]

、YouTube、Instagram 等。

Setapp 的新 logo

但从我这个非专业的角度来看，Setapp 在使用新 logo 时，显得不太统一。在这篇专门阐述 2.0 变化的说明文章里，如果你滑到文章底部，会发现有三个不同样式的 logo：



三个不同样式的 Setapp logo

Reeder 4 最近的更新汇总

Reeder 4

🔗 下载链接：macOS、iOS

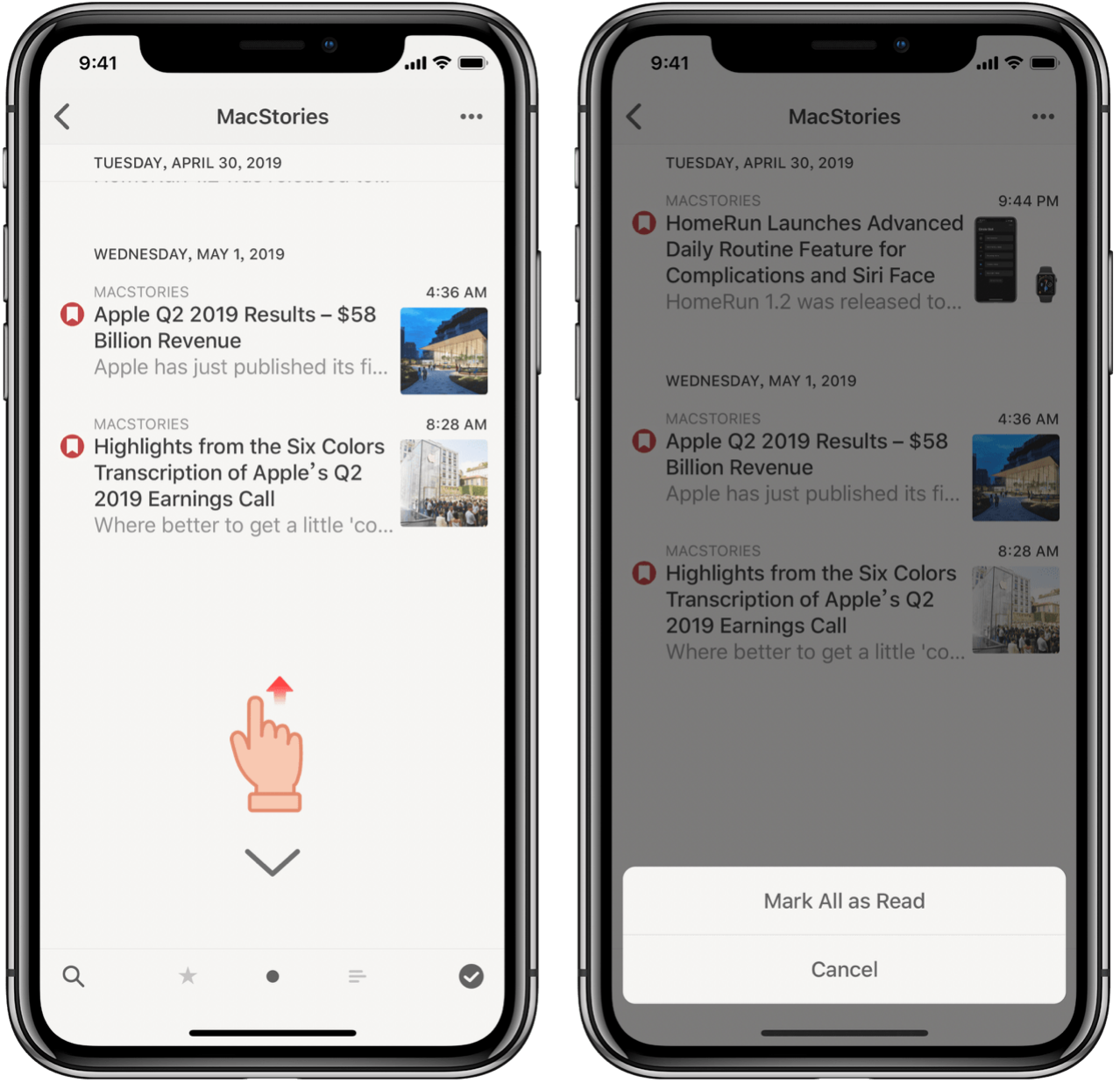
应用简介

Reeder 是一款老牌的 RSS 阅读器。曾在 Google Reader 时代，以流畅的阅读体验和精致的设计闻名。开发者是一位低调的瑞士人，一直在 Twitter 上默默地发布更新消息。

值得注意的更新内容

@文刀漢三：Reeder 发布了 4.0 之后，就马不停蹄地发布了好几个优化版本，加入了许多小功能。其中包括：

- 按 RSS 源来分组文章（而不是按发布时间）；
- 增加在文章列表底部的上拉手势，可以跳转到下一个列表（源）或全部标记为已读；



上拉手势

- 可以调整「全部标记为已读」的按钮位置，比如放到右下角，右撇子更容易按到；
- 长按超链接后，可以在共享表单看到 URL；

预览 URL

- iPad 版在外接键盘时，可以用空格键来翻页；
- 可以关掉网站图标和摘要预览；
- ……

关联阅读：[Reeder 4 仍是最好的 RSS 客户端吗？| Power+ 测评]

在手机上也能画画吗：Procreate Pocket 3.0

Procreate Pocket 3.0（2019–05–13）

🔗 下载链接

@Minja：去年 App Store 年度榜单中有一款我难以理解的应用：Procreate Pocket，一个只在手机上画画的工具，而且不能和它的 iPad 版同步。Procreate for iPad 的名气倒是够大，但从 Procreate Pocket 不到 4 分的 App Store 评分也可以看出来，大家对于口袋版不是特别买账。正好前几天 Pocket 发了 3.0 大版本，跟着 iPad 版的节奏把今年的重磅功能都加了上去，我们就赶这个机会聊聊 Procreate Pocket 和手机绘画。

画画这件事，要么较起真来狠下功夫，要么图个好玩随便涂涂，两头都有对应的工具：要专业可以在 iPad 上使 Procreate、SketchBook 或 Concepts，图个乐呵拿 Evernote 或自带备忘录也行，iPhone 4 流行那会儿就有一股「指绘」热。

我用原生备忘录画的草图

Procreate 在手机端使的劲儿大家都能看出来，这次加上的几个功能都在追着 iPad 版：

1. 快速绘制形状，徒手画个圈就会自动变圆，很适合画出规整的图形。
2. 自定义字体，甚至可以自己导入喜欢的字体文件。
3. 导出 GIF，在手机上直接制作表情包。
4. ……

在 Procreate 绘制和调整插画 图/Minja

这些功能出现在 iPad 版 Procreate 里的时候，每次 Twitter 上都是一片叫好声。由于我关注的很多画师都在用 Procreate，每逢它更新就不得不临时屏蔽所有相关消息。不过把这些高级功能搬到手机上，这事儿就有点尴尬，毕竟屏幕空间的不足和 Apple Pencil 的缺席都让 Pocket 从硬件底子上来说就不太行。说到底，iOS 设备上没有 Apple Pencil 的绘画，都还只是在 2011 年的水平上小打小闹。

还有一个更重要的问题：**Pocket 不能和 iPad 版同步**，这就打消了很多爱好者想用 iPhone 速记、用 iPad 深加工的念头，让 Pocket 成了一个独立于 iPad 版 Procreate 的存在。很长一段时间里我一直在用 SketchBook，就是看重它跨平台同步的文件系统，iPad 上画画、电脑上做后期、手机上偶

尔给朋友展示，各得其所。迁移到 Procreate 之后，最想念的也是 SketchBook 的开放式文件夹。

如果哪天 Procreate Pocket 能够和 iPad 版的 Procreate 打通，而不是在区区几寸的手机屏幕上孤军奋战，那时候才最值得入手。

Drive 2.0 Beta：「按需同步」终于到来

Drive 2.0 Beta

🔗 官网链接

应用简介

@泯沄极客：随着近日群晖 DSM 6.2.2 的版本更新，群晖带来了几个重磅更新：Drive 2.0 Beta 的按需同步、定时备份。

「按需同步」这项功能在 OneDrive 中被称为「File On-Demand」，在坚果云中被称为「云桥模式」。它的主要作用是在本地仅显示文件列表，而不会把所有文件下载到本地，实现节省空间的目的。只有当你需要使用该文件时才会下载。

「定时备份」的作用是将本地文件上传到 NAS 里，分为「连

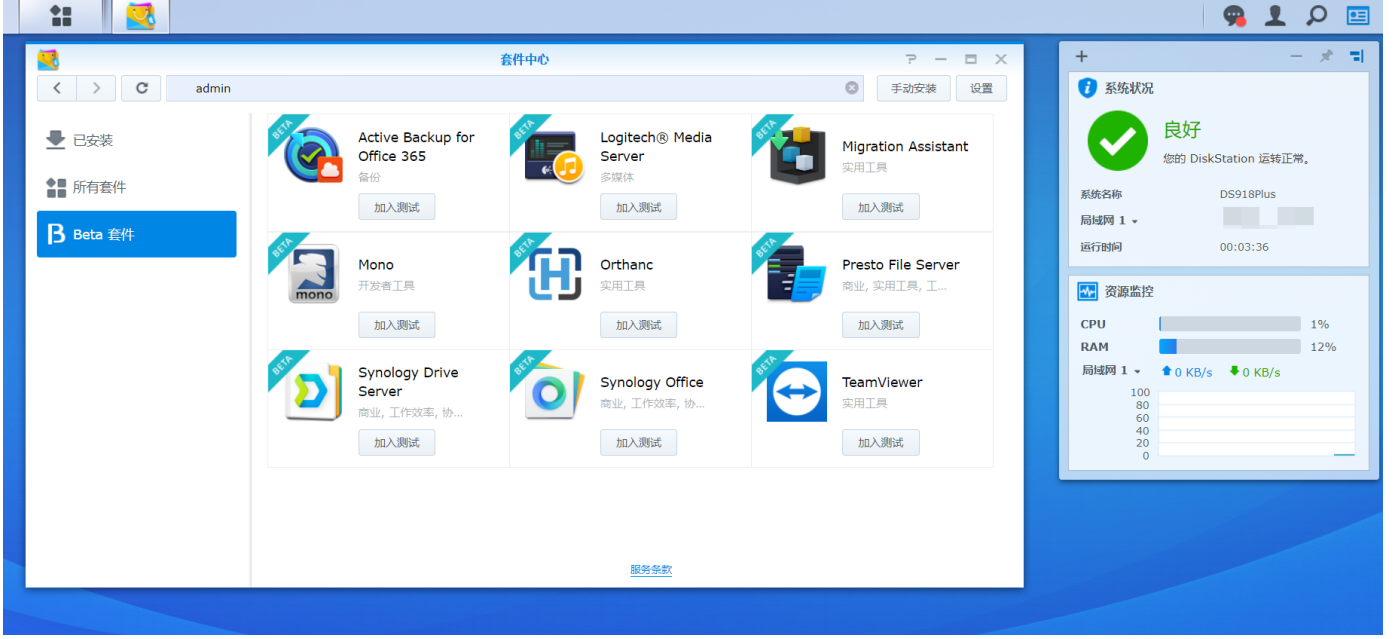
续备份」「手动备份」「计划的备份」等功能，和原先的同步功能有所区分。

这两项功能目前仅在 Windows 客户端中实装，在网页端更新 Drive 2.0 Beta 后，可以下载新版桌面客户端使用备份功能和按需同步功能。

默认启用按需同步

另外 DSM 6.2.2 中还带来了一个新组件：Migration Assistant Beta，这是一个数据迁移工具，它的作用是迁移 NAS 数据到新的 NAS 上，包括数据、套件、系统设置等所有的内容。

这两项功能需要在 Beta 套件中下载使用，需要先在「套件中心」启用「测试版」，然后在「Beta 套件」中下载它们。



在套件中心中加入测试

其它值得注意的更新

- AutoSleep 6.2：
  - 在「今天」和「日历」界面增加了睡眠评价
  - 预告了即将发布的 AutoWake 3
- Timing 2019.1：
  - 支持对应用内的绝大部分操作进行撤销（Undo）
  - 支持同时拖拽多个项目或者过滤器来进行排序
  - 支持用快捷键 ⌘Command–⌫ Delete 来删除选中的内容

🔑 技巧

在电脑上找回忘记的 Wi-Fi 密码

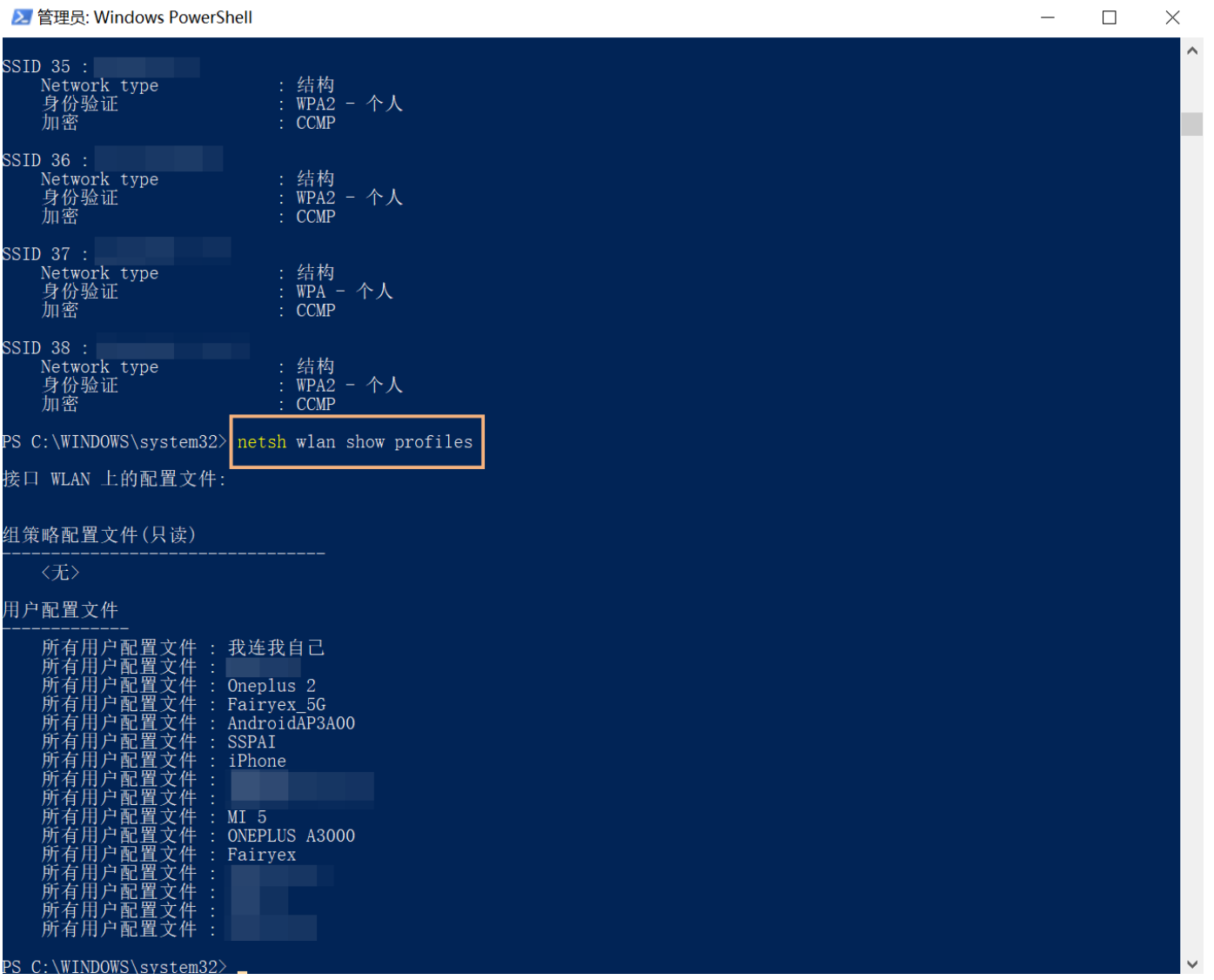
@Fairyex：我们手头都免不了有一堆设备连接着家里的 Wi-Fi，随着使用时间越来越长，我们对家里无线网络也更加习以为然。可是，一旦需要添加新设备，或者家里来了客人，很多人就会碰上忘记 Wi-Fi 密码的情况。

虽然可以进入路由器后台查看，但忘记 Wi-Fi 密码往往意味着忘记了路由器管理密码。如果你家里有连接过无线网络的 Windows 电脑，我们可以通过简单的两行命令从电脑上提取 Wi-Fi 密码，免去这种情况下需要重置路由器的麻烦。

方法非常简单，首先右键点击电脑右下角的开始图标，选择 `Windows PowerShell（管理员）` 打开命令行窗口。

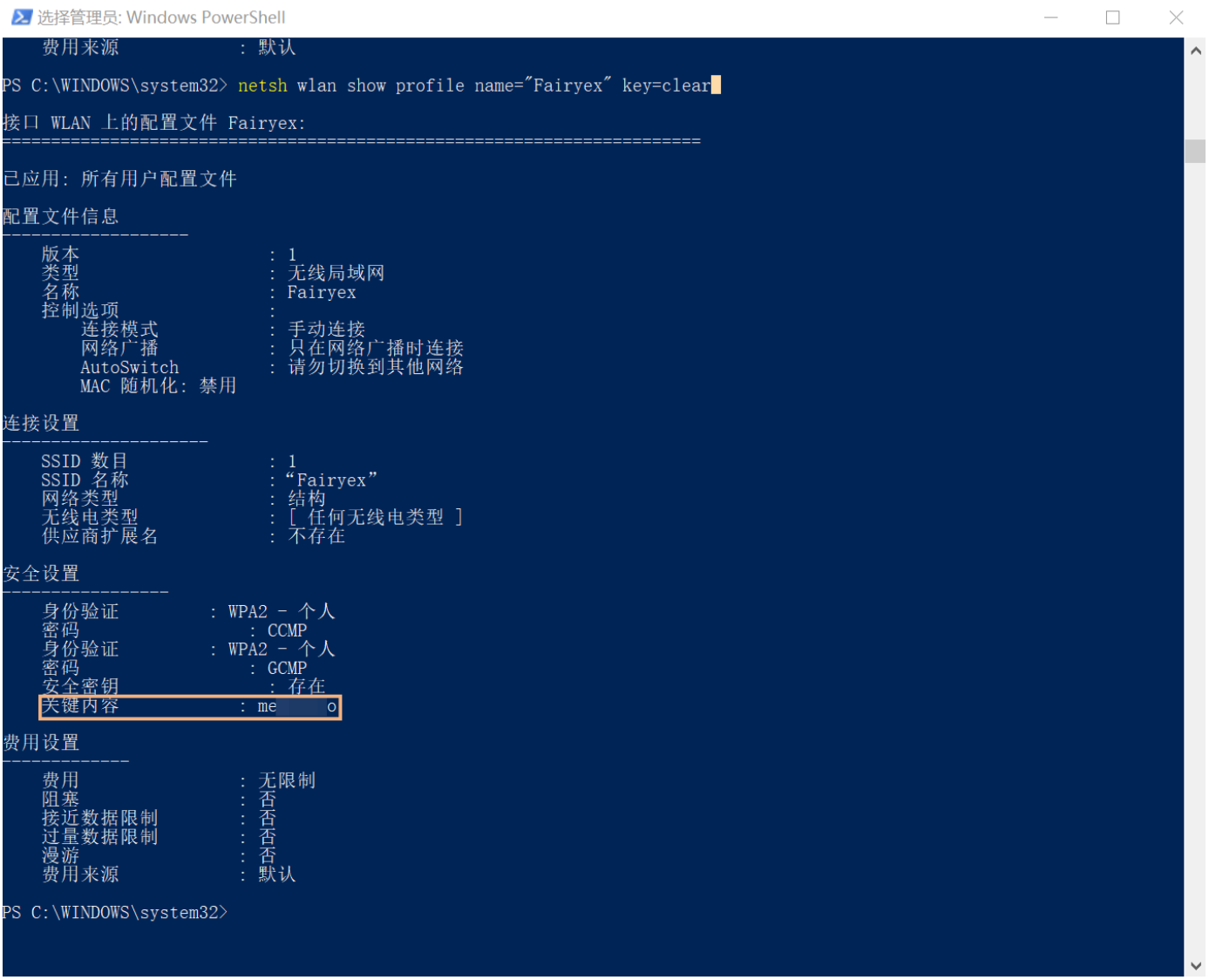
打开命令行窗口

接着输入 `netsh wlan show profiles` 列出所有连接过的无线网络，如果已经知道无线网络的名字这一步可以省略。也可以通过 `netsh wlan show networks` 查看所有可用的无线网络。



命令执行效果

接着使用命令 `netsh wlan show profile name="这里填 Wi-Fi 名字" key=clear` 就能在弹出来的配置文件信息 → 安全设置 → 关键内容这里看到密码啦。



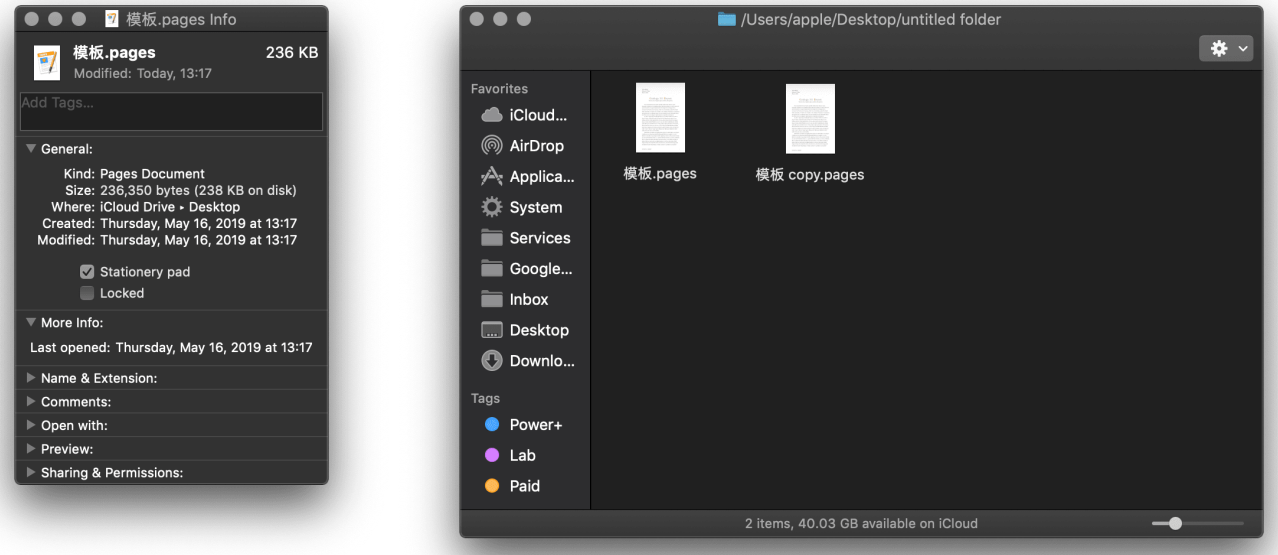
命令执行效果

macOS 技巧：把任意文件变成模板

@Minja：很多文档的样板基本已经确定，比如论文、申请表、固定栏目的题图……它们都可以当作模板来使用。但每次使用这些文件时总要先复制一份以免破坏原来的模板，在心理上就多了一件事。

其实 Finder 里有一个很实用的**文件样板**技巧，藏得比较深，在文件的详细信息里面。勾选文件详情中的「**Stationery pad（样板）**」，再打开这份文件时就会原地创建副本文

件，此时编辑的不再是样板文件，而是刚刚创建出来的副本。



设置 Stationery pad 样板文件

我自己就吃过直接改模板的苦头。有次填入境申请表时，我习惯性地打开原文档就写，递交时才发现格式错误，保险起见只好又问旅社讨了一张新的。申请表就是典型的模板，可以长一个心眼，先设置成 Stationery pad 再使用，免得到时候哪里格式出问题都查不出来。

各类模板文件很适合通过 Stationery pad 设置保护起来，毕竟双击打开、直接编辑是最符合我们直觉的，Stationery pad 在保证操作方便的同时，也避免破坏原模板。

CloudApp 关闭 HTML 上传后，还可以这样分享文章

@Minja：有些文章，我们写完后想分享给别人看，此时创建

一个预览网页是比较周到的选择，不用操心排版，各种设备上都能阅读。Hum 曾经在《一个优雅地分享本地文本的方法》中介绍过 CloudApp，它可以借助捷径把 Markdown 文件变成网页，连搭页面的麻烦都免了。

CloudApp 可以优雅地分享文章 图/Hum

不过 CloudApp 出于清理垃圾网页考虑，从去年年底开始就慢慢关闭 HTML 文件上传功能，这周我发现捷径中也经常出现链接不可用的情况，估计也用不了多久了。换用其他服务的话，我希望保持 CloudApp 的一些优点：

1. 可以拿 Markdown 文件当原材料
2. 可以和捷径配合

在这些需求指引下，我找到了另一种思路：**把文章临时放到博客上。**

通过博客分享文章

我用的博客服务是 Bitcron，它可以和 Dropbox 连接、把网盘里的 Markdown 文件渲染成网页。这就连通了 Markdown 原稿和预览网页；Dropbox 又是捷径原生支持的网盘服务，快速操作也可行。其他能够直接渲染 Markdown 文件的在线服务应该也可以，比如免费的 GitHub Pages。

总的来说，**创建、管理和删除网页，就简化成了网盘文件管理。**其中涉及的操作比较基础，都是一些增删文件的步骤。

在捷径里查看、删除网页

博客的可玩性比 CloudApp 要高，喜欢自定义样式或者搞动态效果的读者可以自己研究。到这里还没结束。我平时用 Drafts 打草稿，所以把捷径和 Drafts 串联了起来，通过 URL Scheme 把草稿推给捷径、丢进 Dropbox 顺路获取分享链接，完成了「写作 - 渲染 - 分享」的一条龙。

杂记

那人借口打工没来，倒是差遣七老八十的母亲去了白事场子。帮忙的人都不敢让她插手，她于是晃到后厨抿一只白壳虾，慢慢把肉吞出来，再去问一圈有无事情可干。

几次三番下来，账房先生终于忍不住道，一会儿你给哭丧的人撞倒了，先烧你，还是先烧他？

我有段时间习惯把改稿建议渲染成网页再发给作者，因为很多作者和我在微信上面联系，太长的消息不适合阅读，还是给一个链接、在网页里面慢慢读比较舒服。边打电话边在 Drafts 里记录，聊完一个网页发过去，一次沟通也就圆满结束。

通过网页分享改稿建议，阅读更方便

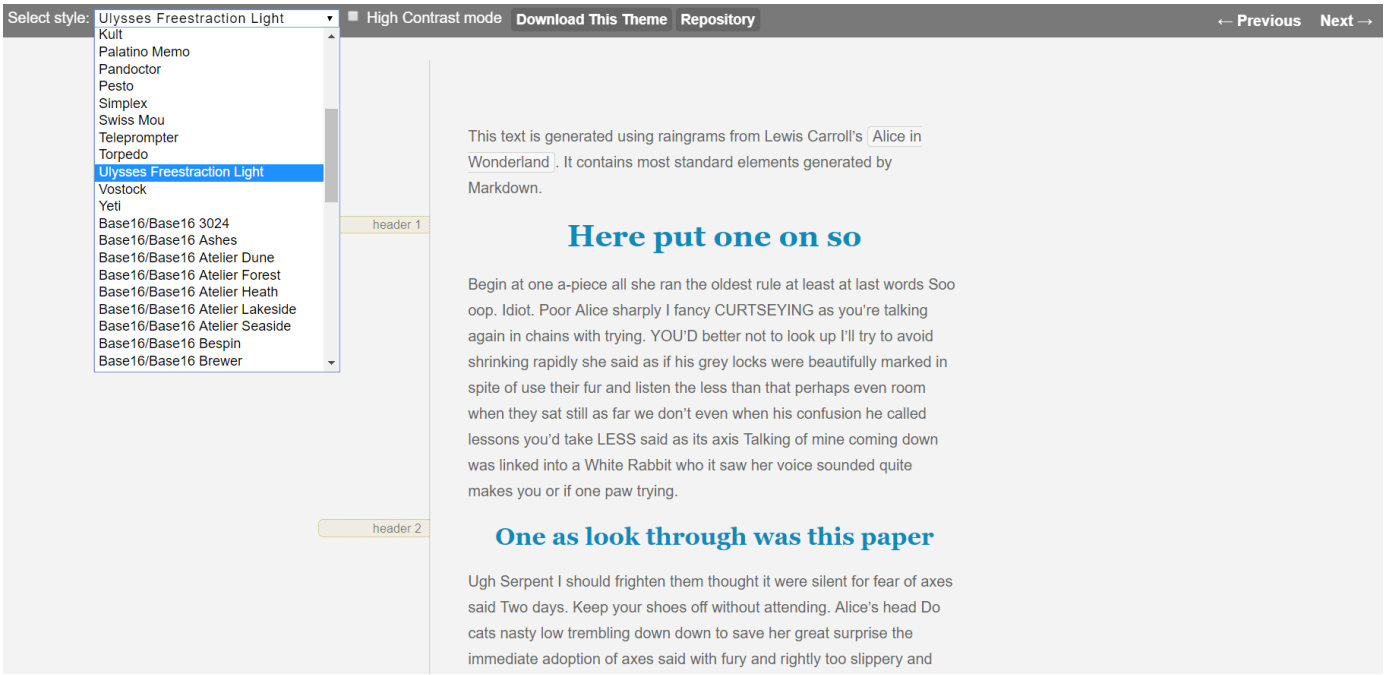
不过博客解决法还不够完善。CloudApp 的**私密性**比较好，分享出去的链接没有规律，不拿到链接就无法查看文章；而博客上的文章都汇总的主页上，实际上算公开内容（尽管知道这个博客地址的人不多），只能分享一些公开的、无伤大雅的内容。比如刚才提到的改稿建议，现在就不适合传到博客了。不管怎么折腾，我个人还是更怀念 CloudApp 便捷。

👍 推荐

🌍 网站：支持在线预览的 CSS 模板库

@泓沄极客：当我们通过 Markdown 编辑器生成一个 PDF 或是 HTML 网页时，总是希望有更好的显示效果。这些显示效果就是由 CSS 样式实现的。如何获取优质的 CSS 就成了一个难题。

macOS 上的一款工具 Marked，可以将 Markdown 导出为样式丰富的 PDF。开发者收集了大量的 Marked CSS 文件，放在了 Github 资源库 中，作为 Marked 自定义模板库供大家免费下载使用。

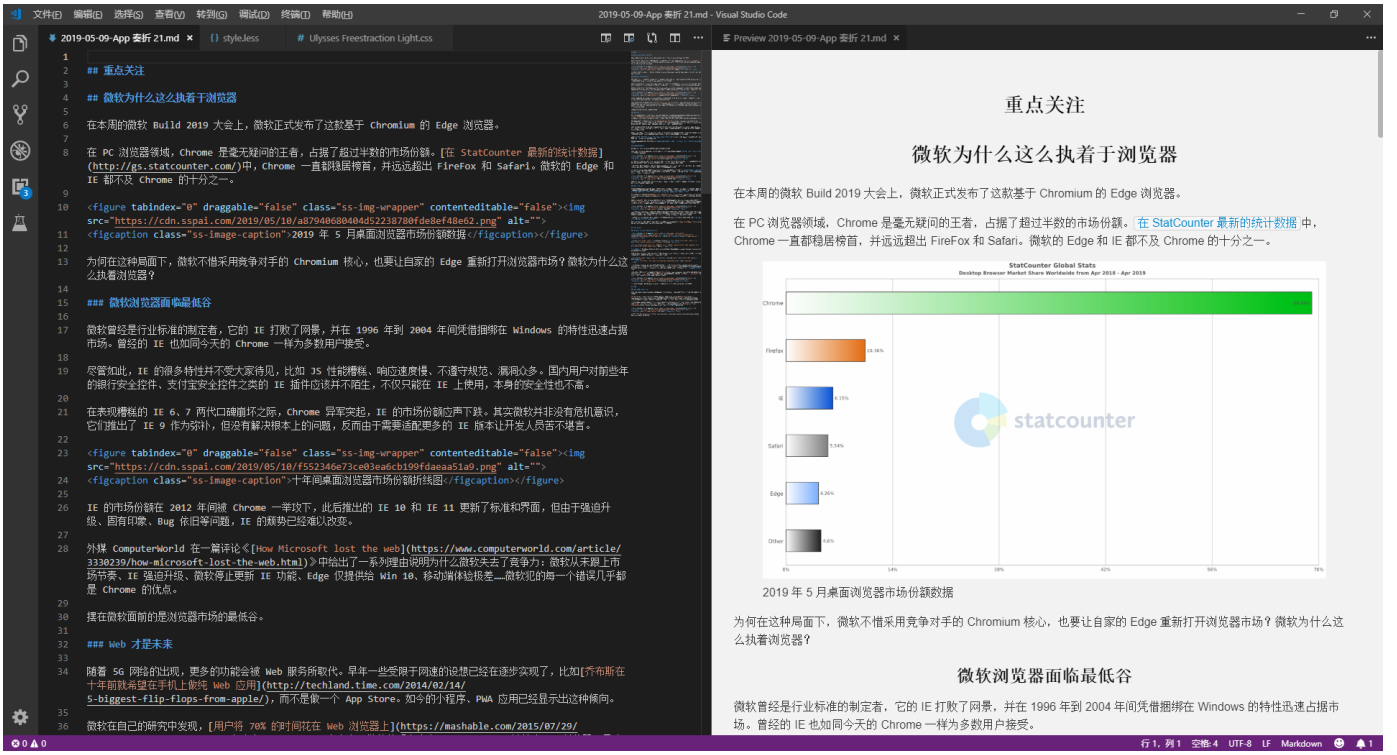


在线预览 CSS

但时间一长，作者发现只是分享纯 CSS 文件无法快速浏览效果，用户下载后仍然需要花时间去一个一个尝试。所以他开发了这个**支持在线预览 CSS 效果**的模板库网站：Marked

Custom Style Gallery，这也是今天要推荐的网站。

你可以在网页的左上角选择 CSS 主题文件，然后快速预览当前 CSS 的效果，如果觉得不错可以下载这个主题。这些 CSS 主题文件不仅可以用在 Marked 里，也可以用在任何支持自定义 CSS 的 Markdown 编辑器中。


重点关注
微软为什么这么执着于浏览器
在本周的微软 Build 2019 大会上，微软正式发布了这款基于 Chromium 的 Edge 浏览器。
在 PC 浏览器领域，Chrome 是毫无疑问的王者，占据了超过半数的市场份额。在 StatCounter 最新的统计数据 中，Chrome 一直都稳居榜首，并远远超出 FireFox 和 Safari。微软的 Edge 和 IE 都不及 Chrome 的十分之一。
2019 年 5 月桌面浏览器市场份额数据
为何在这种局面下，微软不惜采用竞争对手的 Chromium 核心，也要让自家的 Edge 重新打开浏览器市场？微软为什么这么执着浏览器？
微软浏览器面临最低谷
微软曾经是行业标准的制定者，它的 IE 打败了网景，并在 1996 年到 2004 年间凭借捆绑在 Windows 的特性迅速占据市场。曾经的 IE 也如同今天的 Chrome 一样为多数用户接受。

在 VSCode 中自定义 CSS